

20 > 22 OTTOBRE 2017



Santa
Margherita
Ligure
UN
MARE
DI FIORI

SANTA MARGHERITA LIGURE > GENOVA • ITALY VILLA DURAZZO

CONCORSO INTERNAZIONALE DI DECORAZIONE FIOREALE

INTERNATIONAL
FLOWER SHOW



Comune
Santa Margherita Ligure



Ente
Decorazione
Floreale per
Amatori - Genova





Indice

PROGRAMMA DELLE MANIFESTAZIONI

CONCORSO INTERNAZIONALE

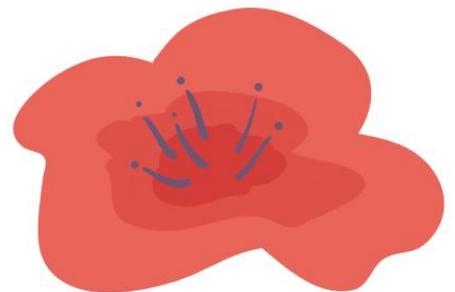
LE CLASSI

I PREMI

REGOLAMENTO GENERALE

REGOLAMENTO "NUOVO STILE"

ORGANIZZAZIONE



VILLA DURAZZO

SEGRETERIA

SCHEDE ISCRIZIONE

PROGRAMMA DELLE MANIFESTAZIONI



CONCORSO INTERNAZIONALE

Giovedì 19 Ottobre

Registrazione dei concorrenti h. 15.00-19.00

Venerdì 20 Ottobre

Accettazione dei concorrenti h. 07.00-10.30

Lavoro dei concorrenti h. 08.00-12.00

Lavoro giurie h. 13.30-16.00

Inaugurazione h. 19.00

Premiazione (Villa Durazzo) h. 19.30

Cena di Gala (Villa Durazzo) h. 20.30

GIARDINIAMO MOSTRA MERCATO DI GIARDINAGGIO

Venerdì 20 Ottobre

Preview a pagamento (eu 70) h. 10.30-20.00

(Posti limitati - si consiglia di prenotarsi per tempo. Ai concorrenti "Un Mare di Fiori" verrà applicato sconto del 50%). Programma :

h. 11.30 Conferenza dell'architetto Silvana Ghigino, curatrice Villa Durazzo Pallavicini, Parco più Bello d'Italia 2017

h. 13.00 Show cooking e Lunch con degustazione del "Gambero Rosso di Santa Margherita Ligure"

h. 14.30 Conferenza del Maestro Giardiniere Carlo Pagani "I Giardini all'ombra"

h. 16.30 Conferenza di Grazia Maria Cavina sulle rose del prestigioso vivaio "Le rose di Nicola Cavina"

Sabato 21 Ottobre

Apertura al pubblico , ingresso libero h. 10.00-20.00

Domenica 22 Ottobre

Apertura al pubblico , ingresso libero h. 10.00-18.00

DIMOSTRAZIONI

Si effettueranno in Villa San Giacomo, a cura di Paola Zattera Dagnino, insegnante, dimostratrice, giudice internazionale e cuoca appassionata.

(Posti limitati - si consiglia di prenotarsi per tempo.)

Sabato 21 Ottobre

Foglie e bacche (eu 15) h. 11.00-12.00

Happy hour: h. 18.00-19.00

finger foods e cocktails con degustazione (eu 20)

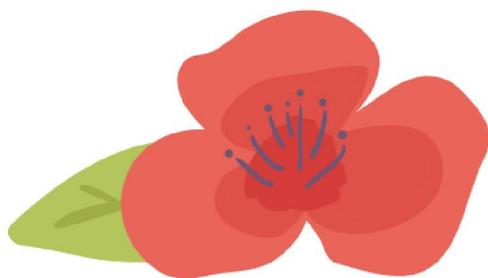
BRUNCH

Domenica 22 Ottobre h. 12.00-14.00

In casa privata di Santa Margherita Ligure,

con visita del giardino (eu 30)

(salvo maltempo)



LE CLASSI

Classe 1 RED CARPET

Composizione libera di grandi dimensioni rappresentante un abito di gala

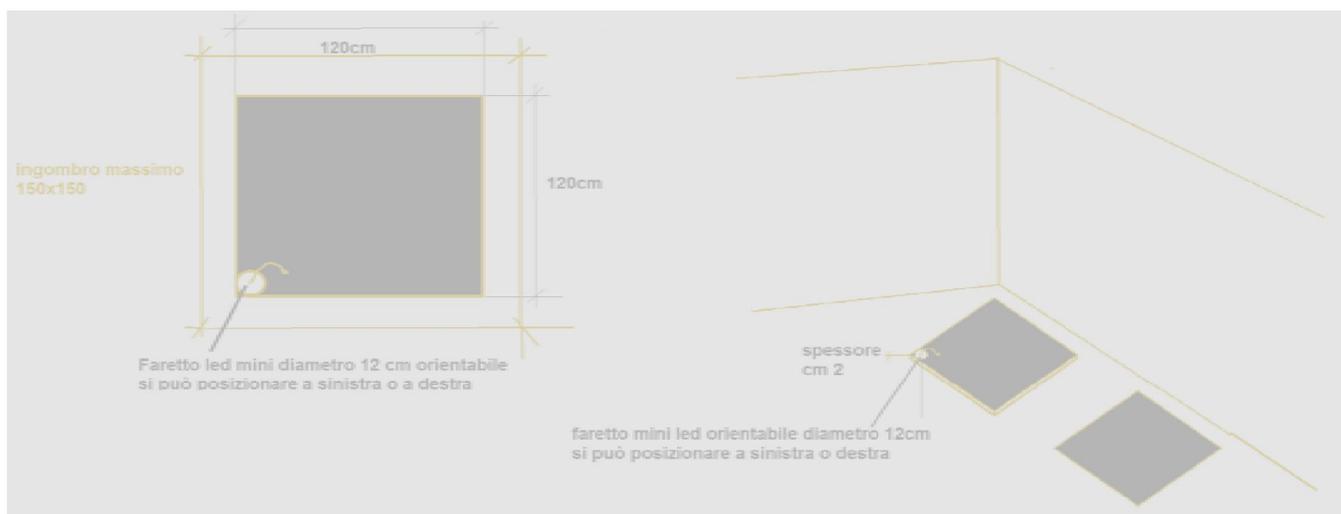
Altezza minima 180 cm. base e contenitore compreso.

Altezza massima 230 cm. base e contenitore compreso.

Larghezza massima 150 cm. - Base 120x120x h2cm . colore rosso.

Vista da 4 lati e giudicata dal davanti

La composizione può essere eseguita da due concorrenti, l'iscrizione va fatta su un'unica scheda



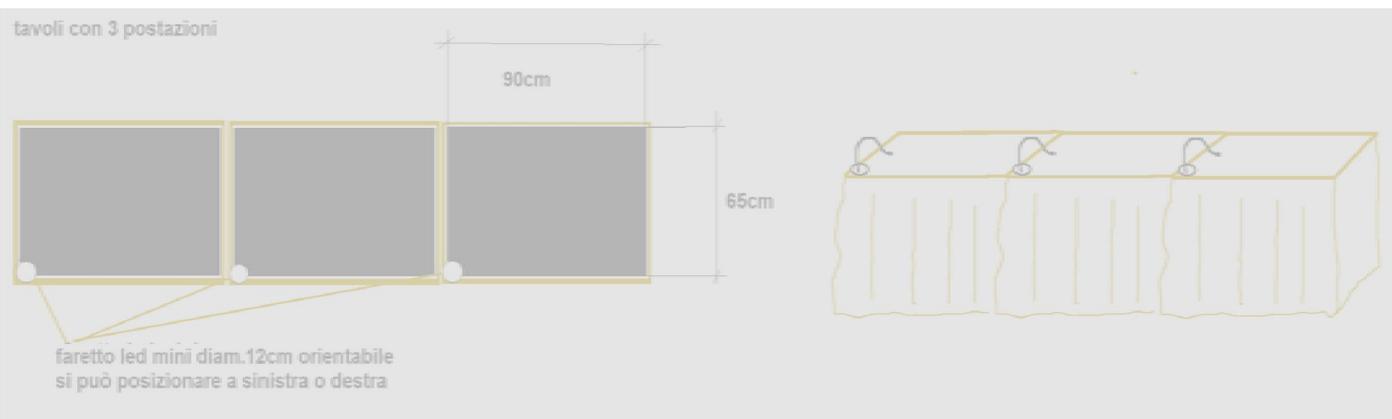
Classe 2 SETA

Composizione libera dedicata alle seterie di Zoagli

Su tavolo 90 cm l x 65 cm x.76 cm h rivestito di tessuto bianco

la composizione non dovrà superare i 120cm di altezza

Vista da 4 lati e giudicata dal davanti.



Classe 3 OKTOBER FEST

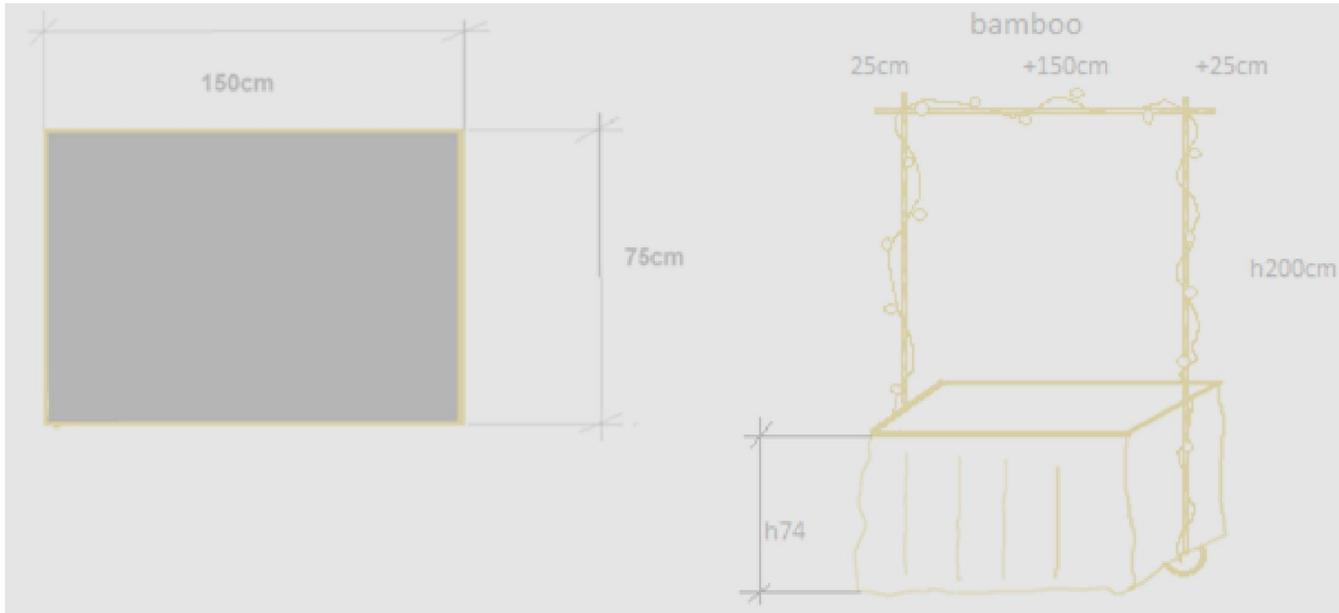
Composizione libera , decorazione per un buffet di una sagra.

E' richiesto l'inserimento delle graminacee nella decorazione.

Questa classe è sponsorizzata dalla birra DAB Quality Beer Academy: è ammesso l'uso di boccali, bottiglie ed altri articoli (scritte pubblicitarie: con moderazione , solo prodotti della ditta)

Una tavola rettangolare 150x75 cm. e 74cm. di altezza , con una tovaglia di juta fino a terra e con una struttura in bamboo con luci verrà fornita dagli organizzatori.

Vista da 4 lati e giudicata dal davanti



Classe 4 ONDE ..RADIO

Composizione moderna libera dedicata a Guglielmo Marconi

Su tavolo 90cm l x 65cm p x 76 h rivestito di tessuto bianco

La composizione non dovrà superare i 120 cm di altezza

Vista da 4 lati e giudicata dal davanti..



tavoli con 3 postazioni



faretti led mini diam.12cm orientabile
si può posizionare a sinistra o destra

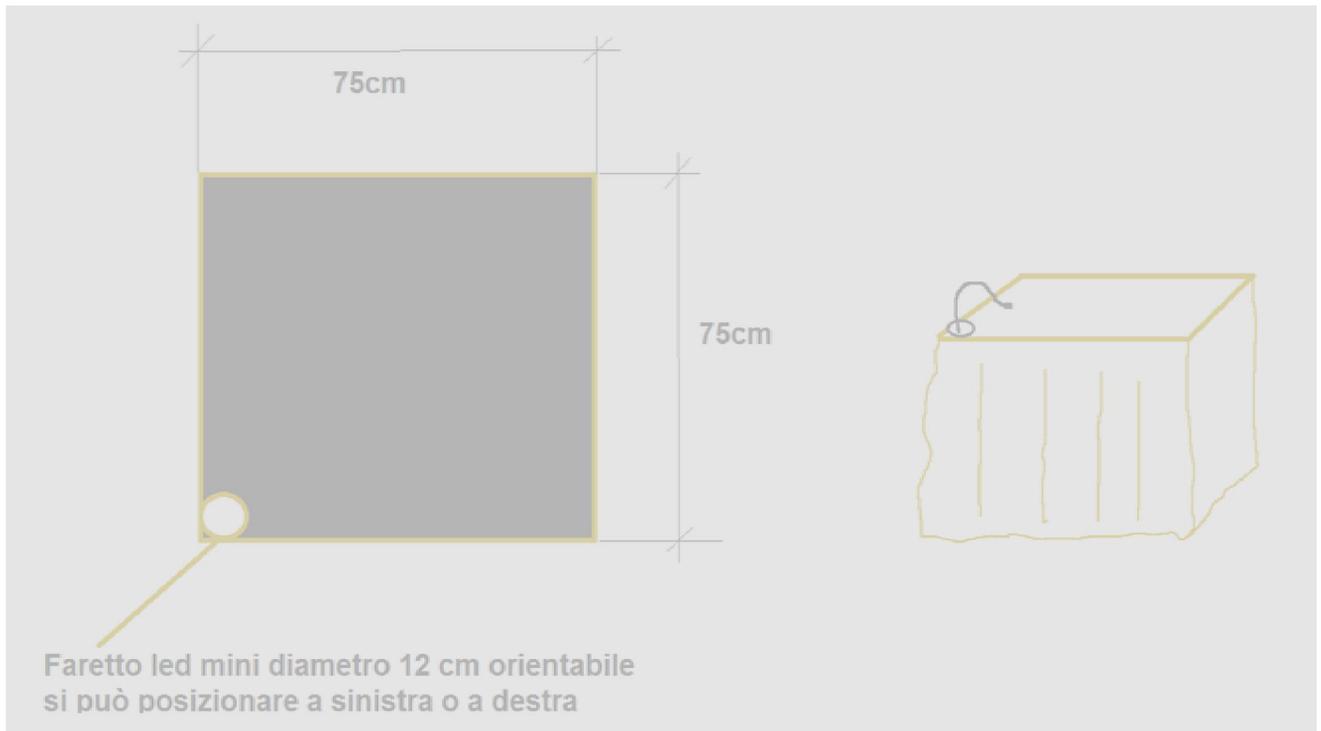
Classe 5 REGATE

Composizione "Nuovo Stile" (vedere Regolamento Specifico), su tavolo

E' ammesso con moderazione l'uso di materiali non vegetali come conchiglie, sassi, tessuti, nastri, corda, metalli, vetro, plexiglass ma non devono predominare e sono considerati accessori.

Su tavolo 75x75 h74 rivestito di tessuto bianco. h max. 120 cm

Vista da 4 lati e giudicata dal davanti.



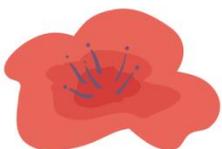
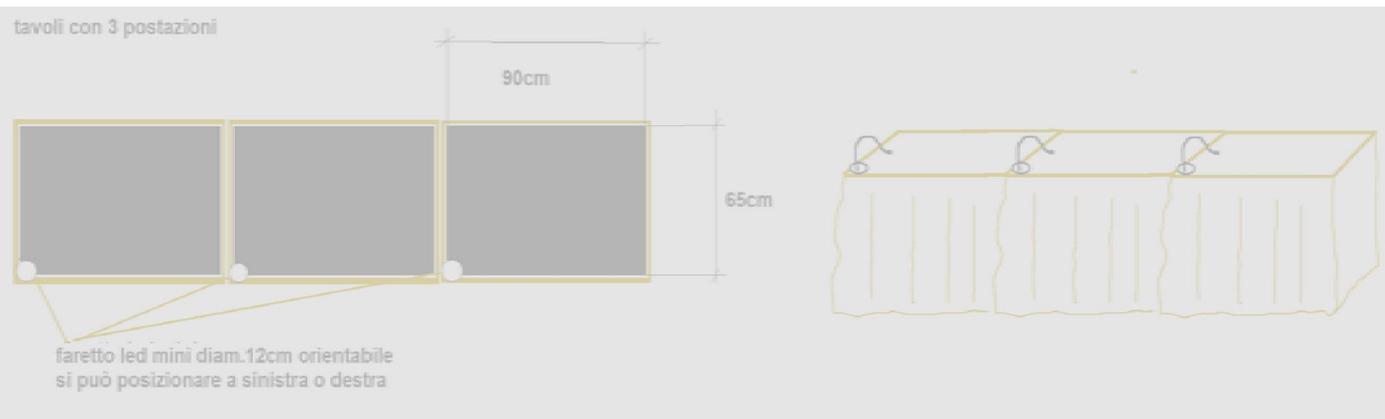
Classe 6 L'AUTUNNO E I SUOI COLORI

Composizione libera senza fiori

Su tavolo 90cm l x 65cm p x .76 h rivestito di tessuto bianco

La composizione non dovrà superare i 120 cm di altezza

Vista da 4 lati e giudicata dal davanti..



I PREMI

Il Concorso sarà giudicato da una giuria internazionale che attribuirà per ogni classe:



Ed il **Grand Prix generale** che è offerto dall'Istituto di Decorazione Floreale per Amatori (I.I.D.F.A.) - Sanremo

Il Concorso sarà inoltre giudicato da una Giuria d'Onore che attribuirà i **Premi**:



Eleganza



Originalità



Armonia dei colori

Il **Premio "Santa Margherita Ligure"**, gentilmente offerto dal Comune di Santa Margherita Ligure, sarà assegnato alla composizione che ha meglio interpretato il tema scelto.

Domenica 22 Ottobre alle ore 18.00 verranno inoltre attribuiti i **Premi**:



Migliore conservazione



Pubblico



REGOLAMENTO GENERALE

- 1) Il concorso è aperto a tutti gli appassionati
- 2) Tutte le composizioni dovranno essere realizzate **interamente sul posto** dai concorrenti senza nessun aiuto esterno o interno, nel tempo stabilito dal regolamento, nello spazio assegnato e secondo le dimensioni previste.
- 3) Le composizioni presentate devono essere **totalmente inedite** e quindi mai presentate in altri concorsi o mostre e occorre dichiararlo nella scheda di iscrizione.
- 4) Gli accessori sono ammessi ma non devono predominare.
- 5) Il materiale vegetale dovrà bere in acqua o in materiale saturo d'acqua. Erba, muschio, succulente, cactacee, licheni, frutta e verdura non sono soggetti a questa regola ma devono essere perfettamente condizionati.
- 6) E' vietato alterare con coloranti il materiale vegetale fresco, è consentito colorare il materiale vegetale secco con moderazione
- 7) L'uso del materiale vegetale artificiale e delle luci led non è ammesso.
- 8) Le attrezzature abituali: filo di ferro, rete, oasis, pin holder, ecc. dovranno essere perfettamente nascoste tranne che per la classe 5 "Nuovo Stile" (vedere regolamento specifico). L'uso dell'oasis colorato in vista e le luci led è proibito in ogni caso.
- 9) E' severamente proibito attaccare qualsiasi elemento (nicchie, pannelli o altro) al muro dietro la composizione o alla base..I pannelli di fondo sono ammessi ma dovranno essere autoportanti poiché nulla potrà essere attaccato né al muro retrostante né alla base.
- 10) In nessun caso la larghezza, l'altezza e la profondità della composizione dovrà superare lo spazio assegnato.
- 11) Nessun concorrente sarà autorizzato a rimanere negli spazi del concorso dopo le ore 12.00. L'accesso agli spazi del concorso sarà vietato durante il lavoro delle Giurie.
- 12) E' severamente proibito l'uso di:
 - macchine fotografiche a sviluppo istantaneo, telefoni cellulari smart phones e tablets durante la realizzazione delle composizioni e prima del passaggio delle giurie.
 - L'E.D.F.A. si riserva il diritto di riprodurre fotograficamente le composizioni e di usarle per scopi istituzionali.
- 13) Ogni composizione non conforme al regolamento ed alle definizioni sarà declassata.
- 14) Le composizioni saranno giudicate anonimamente.
- 15) Le decisioni delle Giurie sono inappellabili.
- 16) Le composizioni saranno giudicate secondo il regolamento dei concorsi internazionali della B.F.A.S (Belgio) in accordo con l'IIDFA Italia, SNHF Francia, Garden Club de Monaco.



REGOLAMENTO "NUOVO STILE"

- 1) Interpretazione del tema
- 2) Disegno libero - più punti di partenza sono autorizzati
- 3) Qualità del disegno
- 4) Colore usato con morbide sfumature; un piccolo tocco di colore deve bastare per esaltare la composizione
- 5) Armonia
- 6) Nel rapporto contenitore/ materiale vegetale il contenitore può predominare sul materiale vegetale.
- 7) Il contenitore può essere classico, moderno, fantasia o d'epoca, più contenitori sono autorizzati. . È possibile realizzare delle composizioni senza contenitore.
- 8) Condizionamento del materiale vegetale fresco.
- 9) I supporti : filo di ferro, fiale, rete, possono essere visibili se sono utilizzati come elementi decorativi, ma non devono predominare. L'oasis deve essere sempre nascosto.
- 10) Gli steli possono incrociarsi.
- 11) Originalità. La scelta del materiale vegetale, del contenitore e dei vari elementi non deve essere mai banale.
- 12) Il materiale secco è autorizzato, ma non deve predominare.
- 13) Lo sfondo deve contribuire al valore della composizione, ma non deve predominare.
- 14) Materiali non vegetali tipo conchiglie, sassi nastri, tessuto.. Sono ammessi ma non devono predominare e sono considerati accessori.



ORGANIZZAZIONE

- 1) Saranno accettate solo le schede d'iscrizione debitamente compilate e accompagnate dall'ammontare della quota di iscrizione. Le iscrizioni dovranno pervenire allo Studio BC entro il **10 settembre 2017**. Il numero dei posti in ogni classe è limitato; le iscrizioni saranno accettate nell'ordine di arrivo. Gli organizzatori si riservano il diritto di annullare delle classi se necessario; i concorrenti saranno prontamente avvisati e rimborsati delle spese d'iscrizione.
- 2) I concorrenti possono presentare una sola composizione per classe. Secondo la disponibilità dei posti, un concorrente può iscriversi in due classi indicando l'ordine di preferenza. Gli organizzatori si riservano il diritto di annullare la seconda composizione comunicandolo tempestivamente. La conferma dell'iscrizione verrà inviata dopo il 10 Settembre 2017.
- 3) Sono ammessi due concorrenti ad eseguire una sola composizione solo nella classe 1. L'iscrizione deve essere fatta su un'unica scheda
- 4) La quota di iscrizione è di € 35.00 I.V.A. compresa per tutte le classi.
Il pagamento della quota dovrà essere effettuato al momento dell'iscrizione allo Studio BC.
I concorrenti iscritti che sono impossibilitati a concorrere, devono avvisare tempestivamente lo Studio BC.
Le iscrizioni annullate non verranno rimborsate.
- 5) Ogni concorrente riceverà un contrassegno strettamente personale, che darà diritto all'ingresso agli spazi del concorso e dovrà essere esibito all'entrata nei giorni di apertura al pubblico del concorso. **Solamente le persone che esibiranno questo contrassegno, saranno autorizzate a rimanere negli spazi del concorso durante la realizzazione delle composizioni e durante il disallestimento delle composizioni.**
- 6) I concorrenti dovranno realizzare le composizioni Venerdì 20 Ottobre 2017, dalle ore 8.00 alle 12.00.
La registrazione dei concorrenti avverrà :
 - Giovedì 19 Ottobre dalle 15,00 alle ore 19.00.
 - Venerdì 20 Ottobre dalle ore 7.00 alle ore 10,30.
 I concorrenti dovranno lasciare tassativamente gli spazi del concorso alle ore 12.00.
I posti saranno riservati fino alle ore 10.30.
Del personale di servizio sarà a disposizione dei concorrenti per aiutarli nel trasporto dei materiali.
- 7) I posti attribuiti ai concorrenti non potranno essere cambiati. Gli organizzatori si riservano il diritto di spostare le composizioni in caso di necessità.
- 8) I concorrenti dovranno provvedere personalmente alla pulizia dello spazio a loro attribuito.



- 9) E' severamente proibito l'uso di macchine fotografiche a sviluppo istantaneo, smartphones e tablets durante la realizzazione delle composizioni e prima del passaggio delle giurie. L'E.D.F.A. riserva il diritto di riprodurre fotograficamente le composizioni.
- 10) Lo Studio BC declina ogni responsabilità per il furto o il danneggiamento arrecato agli oggetti esposti dai concorrenti.
Nessuna assicurazione è sottoscritta a coprire tali danni.
- 11) Le composizioni saranno giudicate in assenza dei concorrenti da una giuria tecnica internazionale ed una giuria d'onore.
- 12) Il Concorso rimarrà aperto al pubblico:
Sabato 21 Ottobre dalle 10,00 alle 20,00,
Domenica 22 Ottobre dalle 10.00 alle 18.00
I concorrenti si impegnano a mantenere in buono stato di conservazione le composizioni fino a Domenica 22Ottobre ore 18.00.
Gli organizzatori si riservano il diritto di togliere o sostituire gli elementi vegetali appassiti in caso il concorrente non provveda personalmente ogni giorno dalle ore 9.00 alle ore 10.00
- 13) La premiazione si terrà Venerdì 7 Ottobre alle ore 19.30 a Villa Durazzo. Seguirà la Cena di Gala . I concorrenti sono pregati di compilare la scheda di prenotazione allegata ed inviarla allo Studio BC accompagnata dal pagamento di **€80.00 I.V.A. compresa** per persona entro il **10 Settembre 2017**.
- 14) **Le composizioni dovranno essere ritirate personalmente Domenica 22 Ottobre 2017 dalle ore 18.00 alle 19.00. Per il ritiro delle composizioni sarà necessario consegnare agli organizzatori il talloncino apposito che sarà consegnato al momento della registrazione. In caso un concorrente fosse impossibilitato a farlo personalmente, un suo incaricato potrà provvedere al ritiro solo se munito del sopracitato talloncino.**
- 15) La firma sulla scheda d'iscrizione comporta l'accettazione del regolamento e dell'organizzazione.



VILLA DURAZZO

Sede della manifestazione

Santa Margherita Ligure, perla del Tigullio a pochi chilometri dalla universalmente conosciuta Portofino, è sede del Premio, nella splendida Villa Durazzo. Scenograficamente dominante il centro di S. Margherita Ligure, e poco al di sopra del mare, il complesso di Villa Durazzo comprende Villa Durazzo, Villa S. Giacomo e lo splendido Parco che le accoglie. Vicinissimi, il Castello Cinquecentesco e la barocca Chiesa di San Giacomo. Maestosa sul colle alberato che domina il lungomare, Villa Durazzo è una costruzione del 1600 ricca di statue, affreschi, stucchi, pavimenti in maiolica o in graniglia genovese, lampadari di Murano, mobili d'epoca. Il Parco, inserito nel circuito "Grandi Giardini Italiani" e gemellato con i Giardini Hanbury di Ventimiglia, offre ambientazioni ricche di fascino, con statue, siepi e sentieri sul mare. Splendido l'acciottolato bianco-nero della terrazza antistante la villa, a motivi floreali, nello stile del "risseu", la tipica pavimentazione ligure di pietre tondeggianti. Villa S. Giacomo è un villino ottocentesco che si affaccia sul panoramico Giardino all'Italiana, con sale rinnovate, delle quali alcune affrescate o con camino.



SEGRETERIA

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Per iscrizioni, prenotazioni alberghiere ed escursioni..

Studio BC

via SS Giacomo e Filippo 35/1, 16123 Genova

Tel. +39 010 0983860; info@studiobc.it

Studio BC ha opzionato un certo numero di camere a prezzi convenzionati in alberghi 3 e 4 stelle in Santa Margherita Ligure. Tariffe ed ulteriori informazioni su richiesta.

Copia delle iscrizioni al Concorso, con relativo pagamento, vanno inviate alla email: info@studiobc.it

Coordinate bancarie per i pagamenti (bonifico)

UBI BANCA fil Via Ceccardi 13R Genova

IBAN: IT87Q031110140100000030092

Swift/Bic Code: BLOPIT22768

Le schede di iscrizione sono anche scaricabili dal sito: www.studiobc.it

SEGRETERIA TECNICA

Per ogni informazione tecnica sul concorso, workshops e dimostrazione rivolgersi a: **Paola Zattera Dagnino**, direttore delle manifestazioni

paoladagnino@hotmail.com (oggetto: Concorso Santa Margherita)

cell. +39 3357050590

