

SANTA MARGHERITA LIGURE > GENOVA • ITALY VILLA DURAZZO

7 > 9 OTTOBRE/OCTOBRE 2016



Santa  
Margherita  
Ligure  
IN  
MARE DI FIORI

CONCORSO INTERNAZIONALE DI DECORAZIONE FIOREALE



Camera di Commercio  
Genova



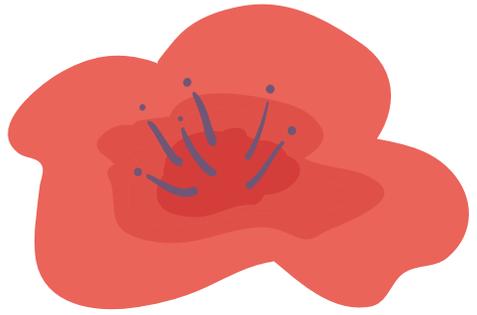
Ente  
Decorazione  
Florale per  
Amatori - Genova

INTERNATIONAL  
FLOWER SHOW



Santa  
Margherita  
Ligure

SUN  
MARE DI FIORI



7 > 9 OTTOBRE 2016

PROGRAMMA DELLE MANIFESTAZIONI  
CONCORSO INTERNAZIONALE

Classi  
Premi  
Regolamento generale  
Regolamento "Nuovo Stile"  
Organizzazione

VILLA DURAZZO

ESCURSIONI

SEGRETARIA



# PROGRAMMA DELLE MANIFESTAZIONI

7 > 9 OTTOBRE 2016

## CONCORSO INTERNAZIONALE

### GIOVEDÌ 6

Registrazione dei concorrenti..... 15.00-19.00

### VENERDÌ 7

Accettazione dei concorrenti ..... 08.30-10.30

Lavoro dei concorrenti ..... 08.30-13.00

Lavoro giurie ..... 14.00-17.30

Inaugurazione ..... 19.00

Premiazione, Villa Durazzo ..... 19.30

Cena di gala, Villa Durazzo ..... 20.30

Apertura al pubblico ingresso libero

**SABATO 8** ..... 10.00-20.00

**DOMENICA 9** ..... 10.00-18.00

## DIMOSTRAZIONI VILLA DURAZZO

A cura di Paola Zattera Dagnino, insegnante, dimostratrice, giudice internazionale e cuoca appassionata, posti limitati si consiglia di prenotarsi per tempo.

### SABATO 8

Halloween centrotavola ..... 11.00-12.00 ..... € 15,00

Happy hour, finger foods e cocktails ..... 18.00-19.00 ..... € 20,00

con degustazione

### DOMENICA 9

Decoriamo il Natale ..... 11.00-12.00 ..... € 15,00

Merry Christmas! ..... 16.30-17.30 ..... € 15,00

Composizioni per un buffet natalizio

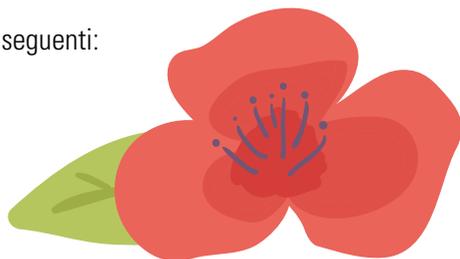
# CONCORSO INTERNAZIONALE

## CLASSI

I concorrenti possono sceglierne una o due tra le seguenti:

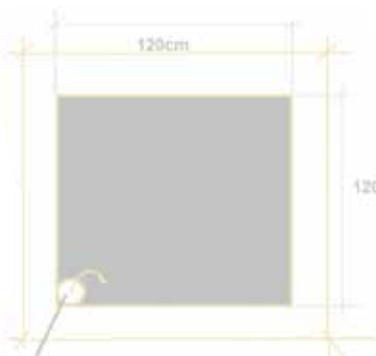
### Classe 1 STUPEFACENTE PROGETTO

**Composizione libera di grandi dimensioni  
ispirata alle opere dell'architetto Renzo Piano**



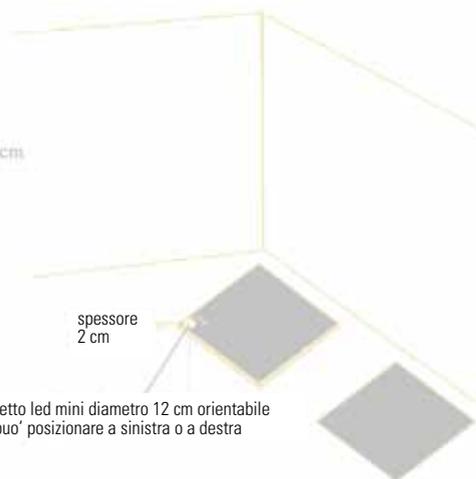
- a) Aperta agli amatori
- b) Aperta ai professionisti, giudici, insegnanti, dimostratori
  - Altezza minima 180 cm base - contenitore compreso
  - Altezza massima 230 cm base - contenitore compreso
  - Larghezza massima 150 cm
  - Base 120 cm x 120 cm x h 2 cm - colore bianco
  - Vista da 4 lati e giudicata dal davanti

*La composizione può essere eseguita da due concorrenti.*



Faretto led mini diametro 12 cm orientabile  
si può posizionare a sinistra o a destra

Ingombro massimo  
150x150



Faretto led mini diametro 12 cm orientabile  
si può posizionare a sinistra o a destra

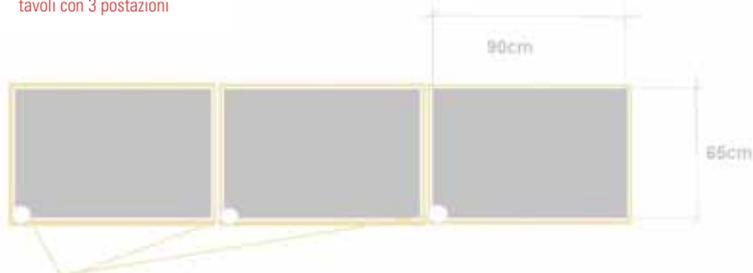
## Classe 2 ROSSO E NERO

### *Composizione astratta ispirata alle opere di Emilio Scanavino*

Su tavolo 90 cm l x 65 cm p x 76 h - rivestito di tessuto bianco  
La composizione non dovrà superare i 120 cm di altezza

- a) Aperta agli amatori
- b) Aperta ai professionisti, giudici, insegnanti, dimostratori  
Vista da 4 lati e giudicata dal davanti.

tavoli con 3 postazioni



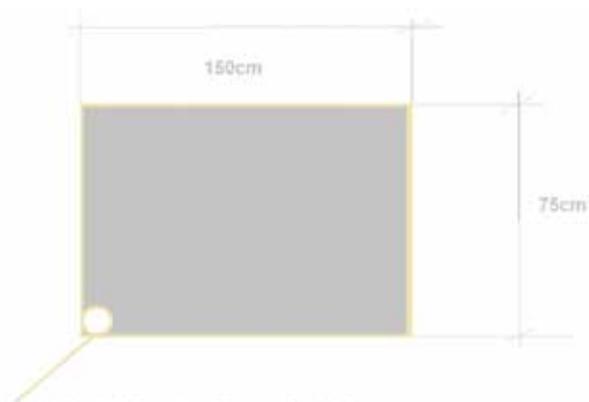
Faretto led mini diametro 12 cm orientabile  
si puo' posizionare a sinistra o a destra



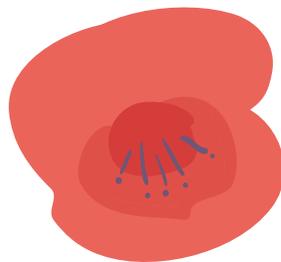
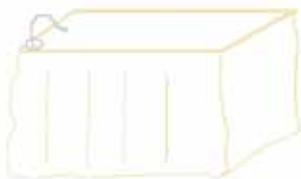
## Classe 3 ORO VERDE

### *Composizione libera ispirata al "pesto genovese", centrotavola*

Una tavola rettangolare 150 x 75 cm e 74 cm di altezza, verrà fornita dagli organizzatori. I concorrenti dovranno necessariamente portare la tovaglia lunga fino a terra. Vista da 4 lati e giudicata dal davanti.



Faretto led mini diametro 12 cm orientabile  
si può posizionare a sinistra o a destra



## Classe 4 "OSSE DI SEPIA"

### **Composizione nuovo stile dedicata al Poeta Eugenio Montale**

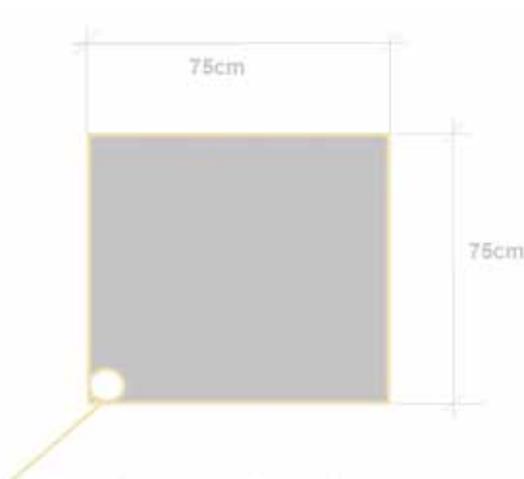
- a) Aperta agli amatori
- b) Aperta ai professionisti, giudici, insegnanti, dimostratori.

*Vedere regolamento specifico.*

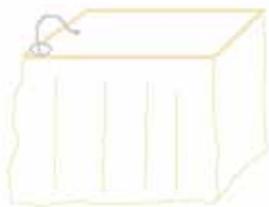
*È ammesso con moderazione l'uso di materiali non vegetali come conchiglie, sassi, tessuti, nastri, corda, metalli, vetro, plexiglass ma non devono predominare e sono considerati accessori.*

*Su tavolo 75 x 75 cm - h 74 cm rivestito di tessuto bianco. h max. 120cm*

*Vista da 4 lati e giudicata dal davanti.*



Faretto led mini diametro 12 cm orientabile  
si puo' posizionare a sinistra o a destra



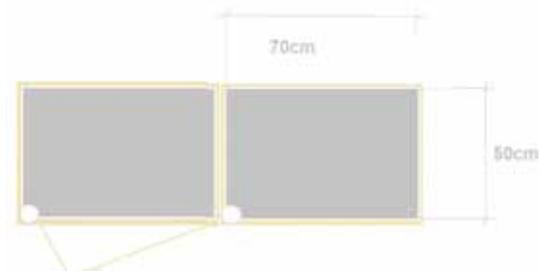
CONCORSO INTERNAZIONALE

# Classe 5 "CREUZA DE MA"

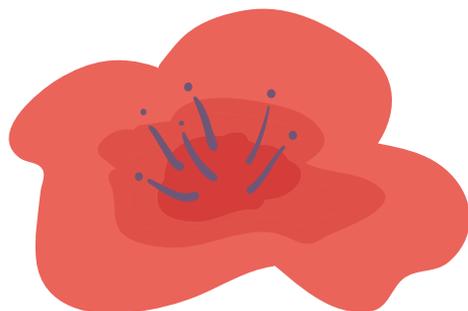
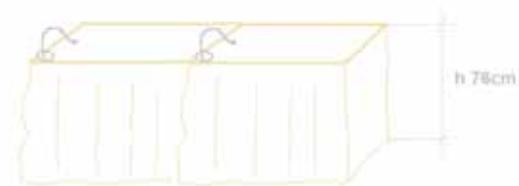
*Paesaggio, dedicato al cantautore Fabrizio de André*

Su tavolo 70 cm l x 50 cm p, h 76 cm, rivestito di tessuto bianco h max 120 cm.  
Vista da 4 lati e giudicata dal davanti.

tavoli con 2 postazioni



Faretto led mini diametro 12 cm orientabile  
si puo' posizionare a sinistra o a destra



CONCORSO INTERNAZIONALE

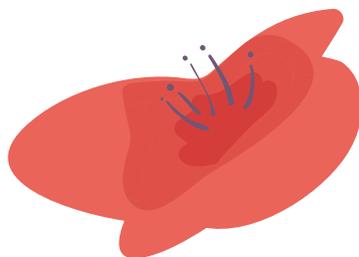
## Classe 6 BALLO A VILLA DURAZZO

*Composizione libera, "bal en tête"*

Acconciatura per un ballo, su piedestallo 50 cm x 50 cm x 85 h, rivestito di tessuto bianco. Ingombro massimo 80 cm x 80 cm, h max. 120 cm  
Vista da 4 lati e giudicata dal davanti.



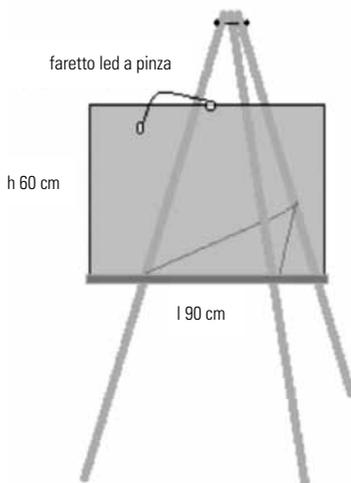
Faretto led mini diametro 12 cm orientabile  
si puo' posizionare a sinistra o a destra



CONCORSO INTERNAZIONALE

***Composizione libera ispirata al pittore Rubaldo Merello, su cavalletto***

- a) Aperta agli amatori
- b) Aperta ai professionisti, giudici, insegnanti, dimostratori.



altezza da terra del pannello h. 80 cm  
spessore del pannello 1 cm  
rivestimento di juta



## Classe 8 "CAPRICCI"

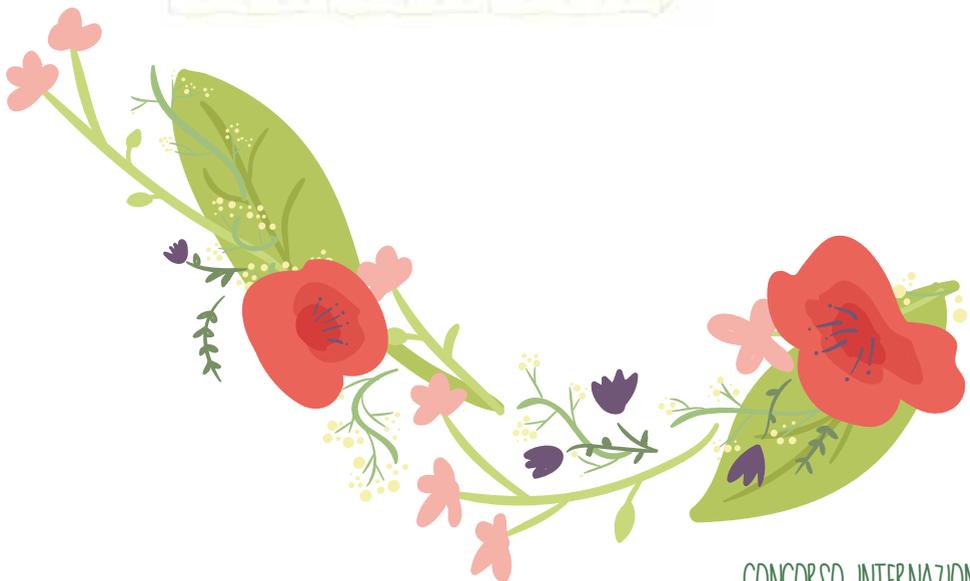
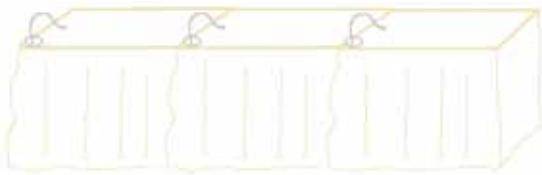
### Composizione moderna ispirata al compositore Niccolò Paganini

Su tavolo 90 cm l x 65 cm p x h 76 cm - rivestito di tessuto bianco - h max 120 cm

tavoli con 3 postazioni



Faretto led mini diametro 12 cm orientabile  
si puo' posizionare a sinistra o a destra



CONCORSO INTERNAZIONALE

# PREMI

Il concorso sarà giudicato da una giuria internazionale che attribuirà per ogni classe:



**Il GrandPrix generale che è offerto dall'Istituto Italiano di Decorazione Floreale per Amatori (I.I.D.F.A.) - Sanremo**



Il concorso sarà inoltre giudicato da una giuria d'onore che attribuirà i premi:



*Eleganza*



*Originalità*



*Armonia dei colori*

Il premio "Santa Margherita", gentilmente offerto dal Comune di Santa Margherita Ligure, per la composizione che ha meglio interpretato il tema scelto.



**Domenica 9 Ottobre alle ore 18.00 verranno attribuiti i premi:**



*Migliore conservazione*



*Pubblico*

# REGOLAMENTO GENERALE

1) **Il concorso è per gli amatori:** autodidatti, allievi e chi in nessun caso tenga lezioni o corsi di ogni tipo e che non percepisca compensi.

**I professionisti:** professionisti, giudici, insegnanti, dimostratori possono iscriversi nelle classi 1b, 4b, 7b.

2) **Per i professionisti è obbligatorio dichiarare la propria qualifica sulla scheda di iscrizione**

3) Tutte le composizioni dovranno essere realizzate **interamente sul posto** dai concorrenti senza nessun aiuto esterno o interno, nel tempo stabilito dal regolamento, nello spazio assegnato e secondo le dimensioni previste.

4) Le composizioni presentate devono essere **totalmente inedite** e quindi mai presentate in altri concorsi o mostre e occorre dichiararlo nella scheda di iscrizione.

5) Gli accessori sono ammessi ma non devono predominare.

6) Il materiale vegetale dovrà bere in acqua o in materiale saturo d'acqua. Erba, muschio, succulente, cactacee, licheni, frutta e verdura non sono soggetti a questa regola ma devono essere perfettamente condizionati.

7) È vietato alterare con coloranti il materiale vegetale fresco.

8) L'uso del materiale vegetale artificiale e delle luci led non è ammesso.

9) Le attrezzature abituali: filo di ferro, rete, oasis, pin holder, ecc. dovranno essere perfettamente nascoste tranne che per la classe 4a e ab "nuovo stile", vedere regolamento specifico. L'uso dell'oasis colorato in vista è proibito in ogni caso.

10) È severamente proibito attaccare qualsiasi elemento (nicchie, pannelli o altro) al muro dietro la composizione o alla base. I pannelli di fondo sono ammessi ma dovranno essere autoportanti poiché nulla potrà essere attaccato ne al muro retrostante ne alla base. Solamente i concorrenti della classe 7a e 7b sono autorizzati a fissare il proprio montaggio al pannello dato in dotazione.

11) In nessun caso la larghezza, l'altezza e la profondità della composizione dovrà superare lo spazio assegnato.

12) Nessun concorrente sarà autorizzato a rimanere negli spazi del concorso dopo le ore 13.00. L'accesso agli spazi del concorso sarà vietato durante il lavoro delle giurie.

13) È severamente proibito l'uso di: macchine fotografiche a sviluppo istantaneo, telefoni cellulari smart phones e tablets durante la realizzazione delle composizioni e prima del passaggio delle giurie.

L'E.D.F.A. si riserva il diritto di riprodurre fotograficamente le composizioni e di usarle per scopi istituzionali.

14) Ogni composizione non conforme al regolamento ed alle definizioni sarà declassata.

15) Le composizioni saranno giudicate anonimamente.

16) Le decisioni delle giurie sono inappellabili.

17) Le composizioni saranno giudicate secondo il regolamento dei concorsi internazionali della B.F.A.S (Belgio).

# REGOLAMENTO "NUOVO STILE"

- 1) Interpretazione del tema
- 2) Disegno libero - più punti di partenza sono autorizzati
- 3) Qualità del disegno
- 4) Colore
- 5) Armonia
- 6) Nel rapporto contenitore/ materiale vegetale il contenitore può predominare sul materiale vegetale.
- 7) Il contenitore può essere classico, moderno, fantasia o d'epoca, più contenitori sono autorizzati. È possibile realizzare delle composizioni senza contenitore.
- 8) condizionamento del materiale vegetale fresco.
- 9) I supporti : filo di ferro, fiale, rete, possono essere visibili se sono utilizzati come elementi decorativi, ma non devono predominare.
- 10) Gli steli possono incrociarsi.
- 11) Originalità.
- 12) Il materiale secco è autorizzato, ma non deve predominare.
- 13) Lo sfondo deve contribuire al valore della composizione, ma non deve predominare.

# ORGANIZZAZIONE

1) Saranno accettate solo le schede d'iscrizione debitamente compilate e accompagnate dall'ammontare della quota di iscrizione.

Le iscrizioni dovranno pervenire allo Studio BC entro il **2 Settembre 2016**. Il numero dei posti in ogni classe è limitato; le iscrizioni saranno accettate nell'ordine di arrivo. Gli organizzatori si riservano il diritto di annullare delle classi se necessario; i concorrenti saranno prontamente avvisati e rimborsati delle spese d'iscrizione.

2) I concorrenti possono presentare una sola composizione per classe. Secondo la disponibilità dei posti, un concorrente può iscriversi in due classi indicando l'ordine di preferenza. Gli organizzatori si riservano il diritto di annullare la seconda composizione comunicandolo tempestivamente. La conferma dell'iscrizione verrà inviata dopo il 2 Settembre 2016.

3) Sono ammessi due concorrenti ad eseguire una sola composizione solo nelle classi 1a e 1b. L'iscrizione deve essere fatta su un'unica scheda.

4) La quota di iscrizione è di € 35.00 I.V.A. compresa per tutte le classi; Il pagamento della quota dovrà essere effettuato al momento dell'iscrizione allo Studio BC. I concorrenti iscritti che sono impossibilitati a concorrere, devono avvisare tempestivamente lo Studio BC. Le iscrizioni annullate non verranno rimborsate.

5) Ogni concorrente riceverà un contrassegno strettamente personale, che darà diritto all'ingresso agli spazi del concorso e dovrà essere esibito all'entrata nei giorni di apertura al pubblico del concorso. **Solamente le persone che esibiranno questo contrassegno, saranno autorizzate a rimanere negli spazi del concorso durante la realizzazione delle composizioni.**

6) I concorrenti dovranno realizzare le composizioni Venerdì 7 Ottobre 2016, dalle ore 8.30 alle 13.00.

La registrazione dei concorrenti avverrà:

- Giovedì 6 Ottobre dalle 15,00 alle ore 19.00.
- Venerdì 7 Ottobre dalle ore 7.00 alle ore 10.30.

I concorrenti dovranno lasciare tassativamente gli spazi del concorso alle ore 13.00.

I posti saranno riservati fino alle ore 10.30.

Del personale di servizio sarà a disposizione dei concorrenti per aiutarli nel trasporto dei materiali.

7) I posti attribuiti ai concorrenti non potranno essere cambiati. Gli organizzatori si riservano il diritto di spostare le composizioni in caso di necessità.

8) I concorrenti dovranno provvedere personalmente alla pulizia dello spazio a loro attribuito.

9) È severamente proibito l'uso di macchine fotografiche a sviluppo istantaneo, smartphones e tablets durante la realizzazione delle composizioni e prima del passaggio delle giurie. L'E.D.F.A. riserva il diritto di riprodurre fotograficamente le composizioni.

10) Lo Studio BC declina ogni responsabilità per il furto o il danneggiamento arrecato agli oggetti esposti dai concorrenti. Nessuna assicurazione è sottoscritta a coprire tali danni.

11) Le composizioni saranno giudicate in assenza dei concorrenti da una giuria tecnica internazionale ed una giuria d'onore.

12) Il Concorso rimarrà aperto al pubblico:

- Sabato 8 Ottobre dalle 10,00 alle 20.00,
- Domenica 9 Ottobre dalle 10.00 alle 18.00

I concorrenti si impegnano a mantenere in buono stato di conservazione le composizioni fino a Domenica 9 Ottobre ore 18.00.

Gli organizzatori si riservano il diritto di togliere o sostituire gli elementi vegetali appassiti in caso il concorrente non provveda personalmente ogni giorno dalle ore 9.00 alle ore 10.00

13) La premiazione si terrà Venerdì 7 Ottobre alle ore 19.30 a Villa Durazzo. Seguirà una cena di gala. I concorrenti sono pregati di compilare la scheda di prenotazione allegata ed inviarla allo Studio BC accompagnata dal pagamento di € 85 .00 I.V.A. compresa, per persona, entro il **2 Settembre 2016**.

14) Le composizioni dovranno essere ritirate personalmente Domenica 9 Ottobre 2016 dalle ore 18.00 alle 19.00. Per il ritiro delle composizioni sarà necessario consegnare agli organizzatori il talloncino apposito che sarà consegnato al momento della registrazione. In caso un concorrente fosse impossibilitato a farlo personalmente, un suo incaricato potrà provvedere al ritiro solo se munito del sopraccitato talloncino.

15) La firma sulla scheda d'iscrizione comporta l'accettazione del regolamento e dell'organizzazione.

# VILLA DURAZZO SANTA MARGHERITA LIGURE

## Sede della manifestazione

Santa Margherita Ligure, perla del Tigullio a pochi km dalla universalmente conosciuta Portofino, è sede del Premio, nella splendida Villa Durazzo. Scenograficamente dominante il centro di S. Margherita Ligure, e poco al di sopra del mare, il complesso di Villa Durazzo comprende Villa Durazzo, Villa S. Giacomo e lo splendido Parco che le accoglie. Vicinissimi, il Castello Cinquecentesco e la barocca Chiesa di San Giacomo. Maestosa sul colle alberato che domina il lungomare, Villa Durazzo è una costruzione del 1600 ricca di statue, affreschi, stucchi, pavimenti in maiolica o in graniglia genovese, lampadari di Murano, mobili d'epoca. Il Parco, inserito nel circuito "Grandi Giardini Italiani" e gemellato con i Giardini Hanbury di Ventimiglia, offre ambientazioni ricche di fascino, con statue, siepi e sentieri sul mare. Splendido l'acciottolato bianco-nero della terrazza antistante la villa, a motivi floreali, nello stile del "risseau", la tipica pavimentazione ligure di pietre tondeggianti. Villa S. Giacomo è un villino ottocentesco che si affaccia sul panoramico Giardino all'Italiana, con sale rinnovate, delle quali alcune affrescate o con camino.



# ESCURSIONI

**SABATO, 8 OTTOBRE**  
**POMERIGGIO**

## RIVIERA PORTOFINO UNA DELLE CELEBRATE "PERLE DEL TIGULLIO"

Imbarco su battello per raggiungere la suggestiva baia di S. Fruttuoso, dove verrà visitata l'Abbazia dei Doria recentemente restaurata dal F.A.I. e riconosciuta da UNESCO Patrimonio dell'Umanità. Si proseguirà quindi per Portofino, antico borgo di pescatori ora diventato famoso e raffinata meta turistica.

*In caso di maltempo la gita in battello non potrà essere effettuata e la visita a S. Fruttuoso sarà sostituita con l'Abbazia della Cervara; Portofino verrà raggiunto via terra.*

- Costo x persona, IVA inclusa: € 65,00
- Numero minimo di partecipanti: 20



**IN ALTERNATIVA**

## GENOVA E I SUOI PALAZZI

Questo itinerario a piedi si snoda attraverso il Centro Storico più grande d'Europa con le sue vie e piazze dove sorgono sontuosi palazzi, espressione del potere politico ed economico della città ieri come oggi.

Raggiunta Via Garibaldi, la Strada Nuova, si ammirerà la grandiosa operazione urbanistica che nel XVI sec. trasformò questa zona nell'immagine sublimata delle bellezze architettoniche della città con la sequenza dei suoi palazzi nobiliari, nominati dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Visita di Palazzo Nicolosio Lomellino e del suo giardino segreto (palazzo privato).

Pausa thé e caffè in un locale del centro storico

- Costo x persona, IVA inclusa: € 70,00
- Numero minimo di partecipanti 20



# SEGRETERIA

## SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

*Studio BC per iscrizioni, prenotazioni alberghiere ed escursioni.*

Studio BC ha opzionato un certo numero di camere a prezzi convenzionati in alberghi 3 e 4 stelle in Santa Margherita Ligure. Tariffe ed ulteriori informazioni su richiesta.

Copia delle iscrizioni con relativo pagamento vanno inviate a:

### **Studio BC**

Via di Santa Chiara 2/11 - 16128 Genova  
Tel. +39 010 0983860 • Fax +39 010 0983864  
info@studiobc.it

Coordinate bancarie BANCA REGIONALE EUROPEA - Filiale 01521 Genova (IT)

IBAN: IT26B069060140000000030092

SWIFT CODE: BREUITM1

*Le schede di iscrizione sono anche scaricabili dal sito: [www.studiobc.it](http://www.studiobc.it)*



## SEGRETERIA TECNICA

*Per ogni informazione tecnica sul concorso, workshops e dimostrazione rivolgersi a:*

### **Paola Zattera Dagnino**

Direttore delle manifestazioni  
paoladagnino@hotmail.com  
(Oggetto: Concorso Santa Margherita)  
cell. +39 3357050590

# SCHEDA D'ISCRIZIONE AL CONCORSO

da inviare entro il **2 SETTEMBRE 2016 CONGIUNTAMENTE**  
ALLA COPIA PAGAMENTO alla Studio BC - info@studiobc.it

(compilare in stampatello)

Cognome ..... Nome .....  
Via ..... Cap. .... Città ..... Nazione .....  
E-mail ..... Tel ..... Fax .....  
C.F. o P. I.V.A. .... Club .....  
Qualifica (vedi punti 1 e 2 del regolamento) barrare la casella:  Amatore  Professionista

*2° partecipante solo per le classi 1a e 1b*

Cognome ..... Nome .....  
Via ..... Cap. .... Città ..... Nazione .....  
E-mail ..... Tel ..... Fax .....  
C.F. o P. I.V.A. .... Club .....  
Qualifica (vedi punti 1 e 2 del regolamento) barrare la casella:  Amatore  Professionista

Barrare la classe (o le classi) desiderata indicando l'ordine di preferenza 1 o 2 scelta. Per le classi 1,4,7, indicare l'opzione a o b.

	1 SCELTA	2 SCELTA	
CLASSE 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>STUPEFACENTE PROGETTO</b> a) aperta agli amatori. b) aperta ai professionisti, giudici, insegnanti, dimostratori (vedi punti 1,2 del regolamento).
CLASSE 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>ROSSO E NERO</b>
CLASSE 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>ORO VERDE</b>
CLASSE 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>OSSI DI SEPIA</b> a) aperta agli amatori. b) aperta ai professionisti, giudici, insegnanti, dimostratori (vedi punti 1,2 del regolamento).
CLASSE 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>CREUZA DE MA</b>
CLASSE 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>BALLO A VILLA DURAZZO</b>
CLASSE 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>COLORI !!!</b> a) aperta agli amatori. b) aperta ai professionisti, giudici, insegnanti, dimostratori (vedi punti 1,2 del regolamento).
CLASSE 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>CAPRICCI</b>

## COSTO D'ISCRIZIONE

Classi: € 35.00 I.V.A. compresa

Dichiaro di non essere un professionista e di non essere qualificato come giudice, insegnante, dimostratore (vedi punti 1 e 2 del regolamento).  
Tranne che per le classi 1b,4b,7b. Dichiaro di aver preso visione del regolamento e dell'organizzazione e di accettarli. Dichiaro che la(e)  
composizione(i) è completamente inedita.

Data

Firma

# ISCRIZIONE ALLE DIMOSTRAZIONI

(compilare in stampatello)

da inviare entro il **2 SETTEMBRE 2016 CONGIUNTAMENTE**  
ALLA COPIA PAGAMENTO alla Studio BC - info@studiobc.it  
Le iscrizioni verranno accettate secondo l'ordine di arrivo.

Cognome ..... Nome .....

Via ..... Cap. .... Città ..... Nazione .....

E-mail ..... Tel ..... Fax .....

C.F o P. I.V.A ..... Club .....

Dimostrazioni a tema a cura di Paola Zattera Dagnino, Villa San Giacomo.  
Posti limitati si consiglia di prenotarsi per tempo.

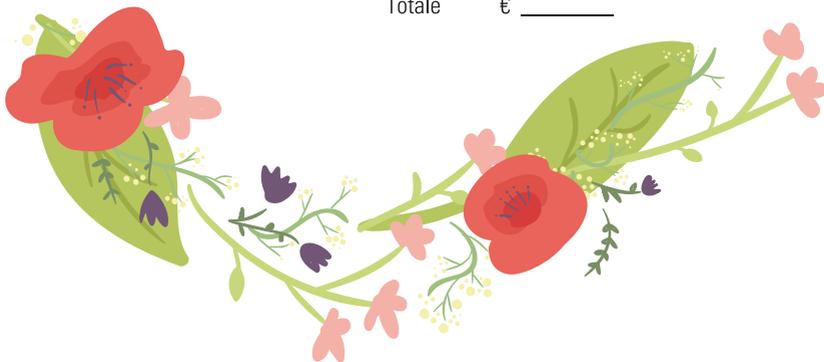
## SABATO 8 OTTOBRE 2016

- Halloween centrotavola ore 11.00-12.00 € 15,00 € \_\_\_\_\_
- Happy hour, finger foods ore 18.00-19.00 € 20,00 € \_\_\_\_\_  
e cocktail con degustazione

## DOMENICA 9 OTTOBRE 2016

- Natale ore 11.00-12.00 € 15,00 € \_\_\_\_\_  
piccole decorazioni per la casa
- Merry Christmas! ore 16.30-17.30 € 15,00 € \_\_\_\_\_  
Composizione per un  
buffet natalizio

Totale € \_\_\_\_\_



Data

Firma

# RIEPILOGO DELLE ISCRIZIONI ALLE MANIFESTAZIONI

(compilare in stampatello)

da inviare entro il **2 SETTEMBRE 2016 CONGIUNTAMENTE**  
**ALLA COPIA DEL PAGAMENTO** allo Studio BC - info@studiobc.it  
Le iscrizioni verranno accettate secondo l'ordine di arrivo.

Cognome ..... Nome .....  
Via ..... Cap. .... Città ..... Nazione .....  
E-mail ..... Tel ..... Fax .....  
C.F o P. I.V.A ..... Club .....

## CONCORSO

VENERDI' 7 OTTOBRE 2016

ore 8.30  € 35,00 x composizione x nr .... tot. € .....

## CENA DI GAIA

VENERDI' 7 OTTOBRE 2016 Villa Durazzo

ore 20.30  € 85,00 x persona .... nr persone tot. € .....

## DIMOSTRAZIONI

SABATO 8 OTTOBRE 2016

ore 11.00-12.00  Halloween € 15,00 per persona x nr. .... persone tot. € .....

ore 18.00-19.00  Happy Hour € 20,00 per persona x nr. .... persone tot. € .....

DOMENICA 9 OTTOBRE 2016

ore 11.00-12.00  Christmas decorations € 15,00 per persona x nr. .... personetot. € .....

ore 16.30-17.30  Christmas buffet € 15,00 per persona x nr. .... persone tot. € .....

TOTALE ..... € .....

Data

Firma

L'importo deve essere inviato allo Studio BC: Banca REGIONALE EUROPEA  
IBAN: IT26B0690601400000000030092 Causale: CONCORSO SANTA MARGHERITA